

ÉCHOS DE LA FÊTE

LA VOIX PAR LES JEUNES

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Grille d'évaluation

- Le participant doit être âgé d'entre 15 et 24 ans et habite en Alberta.
- Le participant doit être disponible pour toute la durée du 8 au 11 juillet 2010.
- L'article du participant doit contenir 300 mots (plus ou moins 15%), c'est-à-dire de 255 à 345 mots.

	<u>9-10</u> (Excellent)	<u>7-8</u> (Très bien)	<u>5-6</u> (Assez Bien)	<u>3-4</u> (Passable)	<u>0-2</u> (Médiocre)
1. Niveau de langue	Le texte démontre une maîtrise d'écriture impressionnante. Les erreurs, si elles existent, ne dérangent pas la fluidité du texte.	Le texte démontre une facilité d'écriture. Les erreurs sont peu nombreuses.	Le texte est bien écrit mais les erreurs peuvent déranger la fluidité du texte.	Le texte démontre une écriture mal structurée et parsemée d'erreurs qui dérangent la lecture.	Faible niveau de langue.
2. Contenu, présentation	L'information est claire, précise, complète et soigneusement présentée. Le texte est didactique et fait preuve d'objectivité.	L'information est claire et précise. Un effort de présentation est évident. Le texte est objectif.	L'information est présente mais plus ou moins claire et précise.	L'information est parfois ambiguë, ce qui risque de porter le lecteur à confusion.	Faible contenu.
3. Style, ton	Les idées sont très bien organisées, ce qui rend la lecture engageante pour le lecteur. Le ton est invitant et le message passe.	Les idées sont bien organisées, de manière cohérente.	Les idées sont assez bien organisées.	Le lecteur perd facilement de fil des idées.	Faible organisation des idées.
4. Pertinence	Le texte est très pertinent à la Fête franco-albertaine et amène le lecteur à vouloir y participer.	Le texte est pertinent à la Fête et informe bien le lecteur.	Le texte est plus ou moins relié à la Fête ou ses composantes.	Le texte est peu relié à la Fête, mentionnée au moins une fois.	Faible pertinence, aucune mention.
5. Technique journalistique, originalité	Le texte est original et démontre une expérience accrue en journalisme et un potentiel remarquable.	Le texte est original et démontre du potentiel pour un journal.	Le texte est original et approprié pour un journal.	Le texte est original mais peu approprié pour un journal.	Faible originalité, plagiat.
6. Éléments visuels	Des éléments visuels (titre accrocheur, encadrés, photos, italiques, caractères gras) renforcent le texte.	Des éléments visuels ajoutent beaucoup au texte.	Peu d'éléments visuels sont intégrés dans le texte ou ils sont peu efficaces.	Aucun élément visuel n'est intégré au texte ou ils n'ont aucune pertinence au texte.	N/A